



PAVIAEST CHOKSAEN
CONVERSATIONS
WITH STRANGERS



Phlu Market, Thon Buri Bangkok,





Phlu Market, Thon Buri Bangkok,



Conversations with Strangers

As we breathe in each other's air during our daily routines, we perceive and witness various stories around us. Embracing those images and sounds, we remember and let them drift by, we feel detached and simultaneously engaged as a part of it. At that particular moment, a gentle curiosity stirs within, suggesting thoughts on people who navigate through events that are carrying on in their own ways.

...Seems like the only differences between humans are beyond mere superficial appearances, genders and races etc. ...Life goals lead us to different directions, offering different kinds of meaning to what unfolds along the paths. We believe in things that others may not find valuable, and the hearts driven by our own desires give different rhythms to certain beats. These diverse internal differences mold us into characters on a theatrical stage where each of us play a role directed by the "Fate" hidden behind the grand curtain. And "Life" itself is nothing more than a newly composed play each morning...

Through paintings, the artist narrates stories about the relationships between humans by portraying their behaviors, gestures and activities in different environments. He chooses to reveal fundamental details, minimizing and hiding elements left in the realm of understanding. Shifting the 'image of reality,' which is often bleak and listless, to the dimension of 'beauty' by using vivid and distorted colors that deviate from the observable reality. They create a simulated world where characters coexist in the same frame with places, objects, and atmospheres intimately intertwined. These ordinary yet surreal events resemble an 'illusion,' oscillating in the panorama of aesthetics, making their appearances and dissolving, before quickly fading, manifesting subtly and swiftly according to the artist's imaginative concoction.

However, in each frame of a life scene, in the moments of feeling free from being judged and evaluated by someone's gaze, we are being assessed by someone we don't see. We can always be the audience or anyone's characters. It is a mechanism that synchronizes and reflects each other with a dynamic we might have never pondered.

Pawarest (Doe) Choksaen
Bangkok, January 2024





บทสนทนากับคนแปลกหน้า

ในโมงยามที่เราใช้ลมหายใจปะปนกับผู้อื่นระหว่างประกอบกิจวัตรประจำวัน เรารับรู้-รับเห็นเรื่องราวต่าง ๆ ที่อุบัติขึ้นรอบ ๆ ตัว เราโอ้รับภาพและเสียงเหล่านั้นเข้ามา ทั้งจดจำและปล่อยผ่าน รู้สึกถูกตัดขาดและเป็นส่วนหนึ่งของมัน ความสงสัยบางอย่างผุดขึ้นในใจให้เราได้คิดสะระตะเกี่ยวกับผู้คนทั้งหลายที่เป็นส่วนประกอบของเหตุการณ์ที่กำลังดำเนินต่อไปตามทางของมัน

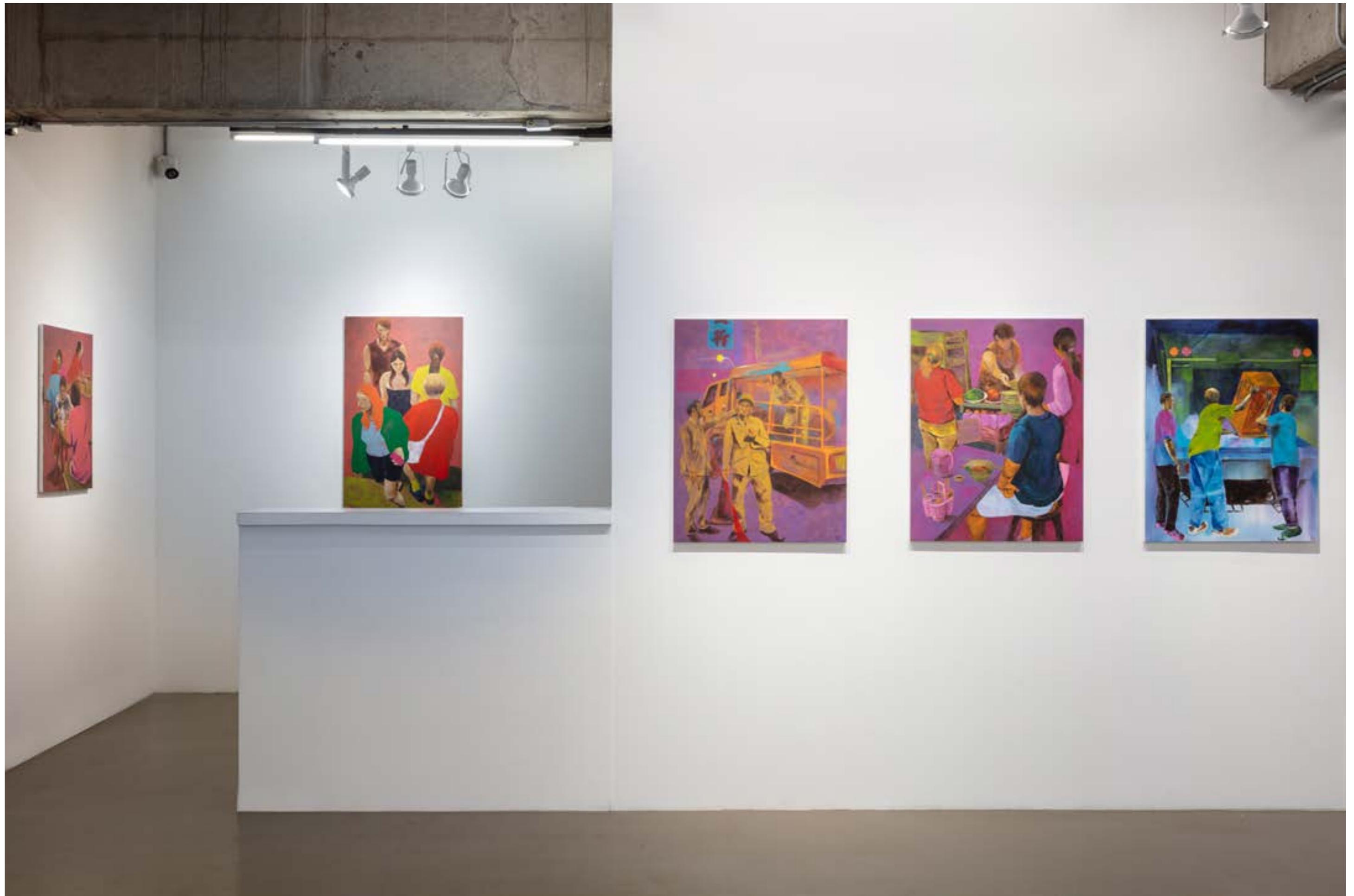
...ดูเหมือนโลกจะไม่ได้จัดสรร-จำแนกความเหมือนหรือต่างให้แก่เราเพียงรูปพรรณสัณฐานเพศสภาพ และชาติพันธุ์ ฯลฯ ...เป้าหมายในชีวิตทำให้เราเลือกเดินทางไปกับคนละแห่ง ให้ความหมายต่อสิ่งที่ปรากฏระหว่างทางกันคนละแบบ เราศรัทธาในสิ่งซึ่งใครอีกคนไม่คิดให้คุณค่า และหัวใจที่ถูกใช้ไปบนแรงปรารถนาแห่งตนก็ทำให้ชีพจรเราเต้นกันคนละจังหวะ ความแตกต่างภายในอันหลากหลายเหล่านี้หลอมเราไว้ในโลกที่เป็นดังโรงละคร เราต่างก็สวมบทบาทที่ถูกมอบหมายกำกับโดย "โชคชะตา" ที่ซ่อนตัวอยู่หลังม่านผืนใหญ่ และ "ชีวิต" ก็ไม่ได้เป็นอะไรมากไปกว่าบทละครที่ถูกประพันธ์ขึ้นใหม่ในทุก ๆ เช้า...

ศิลปินบอกเล่าเรื่องราวความสัมพันธ์ของมนุษย์ ผ่านพฤติกรรม อิริยาบถ และกิจกรรมของผู้คนในบริบทแวดล้อมต่าง ๆ ซึ่งถ่ายทอดด้วยภาษาทางจิตรกรรม เลือกเผยแพร่ละเอียดเท่าที่จำเป็น ลดทอนและซ่อนสิ่งที่ละไว้ในฐานที่เข้าใจ ขยับย้าย 'ภาพแห่งความเป็นจริง' อันแห้งแล้งจืดชืดให้ออกไปสู่มิติของ 'ความงาม' ด้วยการใช้นิรนัยจุดดาดอันบิดเบือนไปจากความจริงเชิงประจักษ์ สร้างโลกจำลองให้ตัวละครเหล่านั้นอยู่ร่วมเฟรมกับสถานที่ สิ่งของ และบรรยากาศอย่างแนบสนิทเป็นเนื้อเดียวกัน เหตุการณ์อันดาดดินสามัญเหล่านี้จึงดูคล้าย 'ภาพมายา'

ที่วิบไหวอยู่ในมโนทัศน์แห่งสุนทรียศาสตร์ ปรากฏโลดแล่น เลื่อนพรวดก่อนลับหาย เกิดดับอยู่ในวงเวียนอย่างเชื่องช้าและฉับไวตามแต่จิตคิดปรุงแต่ง

อย่างไรก็ตาม ในแต่ละเฟรมของฉากชีวิต ห้วงขณะที่เรารู้สึกเป็นอิสระในการใช้สายตา ตัดสินและประเมินค่าใครคนอื่นอยู่ในใจ เราเองก็ถูกกระทำแบบเดียวกันจากใครอีกคนที่เรามองไม่เห็น เราพร้อมจะเป็นทั้งผู้ชมและตัวละครของใครคนอื่นได้เสมอ กลไกนี้ดำเนินคล่องจอง ส่องสะท้อนกันไปมาแบบที่เราอาจไม่เคยนึกใคร่ครวญมาก่อน...

Pawarest (Doe) Choksaen
Bangkok, January 2024



*Installation view of "Conversations with Strangers"
at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand,
02 - 23 March 2024.*



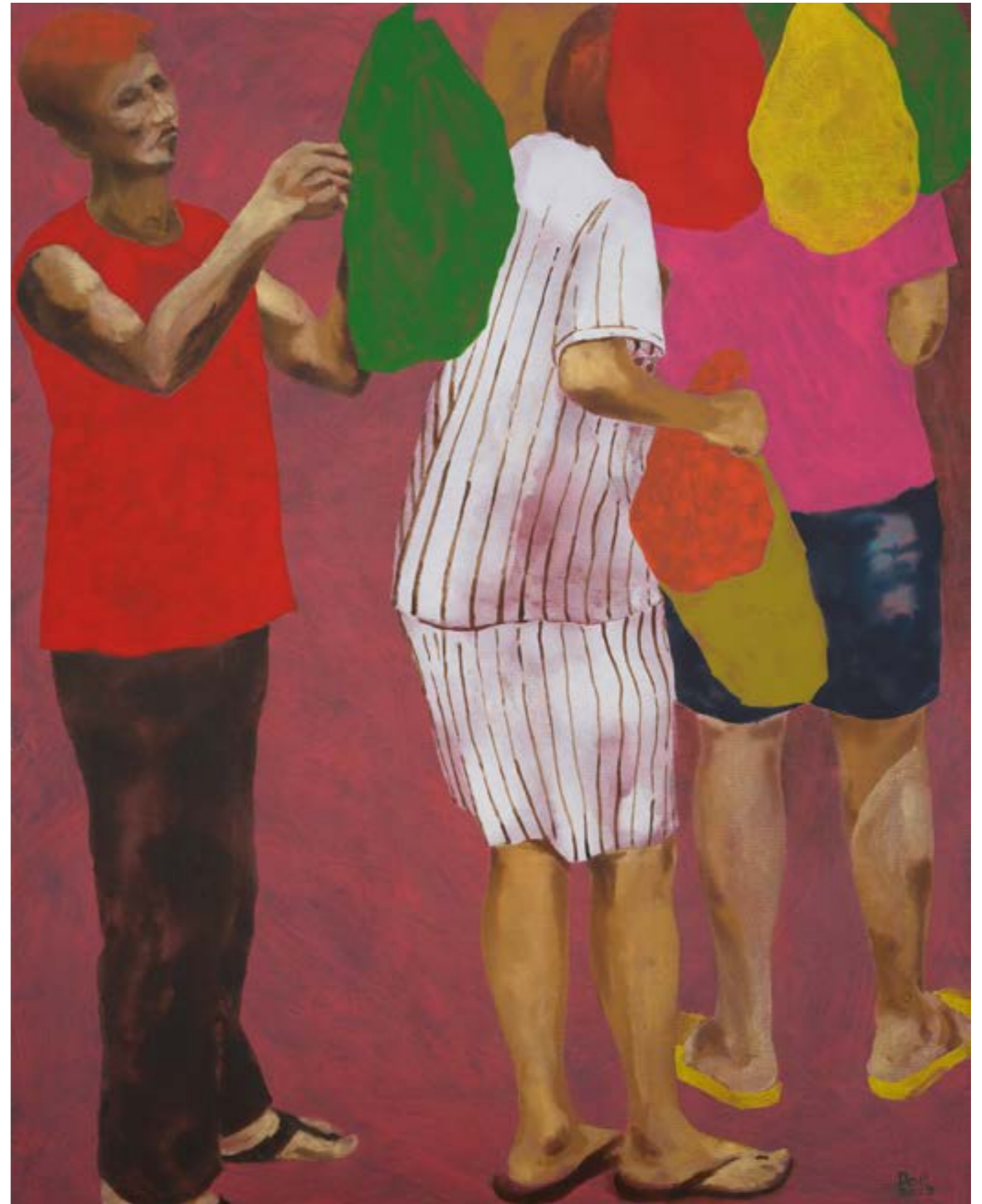
Passed by
2023, Acrylic on canvas, 120 x 70 cm



*Installation view of "Conversations with Strangers"
at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand,
02 - 23 March 2024.*



The Storyteller
2023, Acrylic on canvas, 100 x 80 *cm*



Mobile Market
2023, Acrylic on canvas, 100 x 80 *cm*



Dustman
2023, Acrylic on canvas, 90 x 70 ^{cm}



The Hunger
2023, Acrylic on canvas, 90 x 70 ^{cm}



Electrician
2023, Acrylic on canvas, 90 x 70 ^{cm}



*Installation view of "Conversations with Strangers"
at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand,
02 - 23 March 2024.*



The Deliver
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 ^{cm}



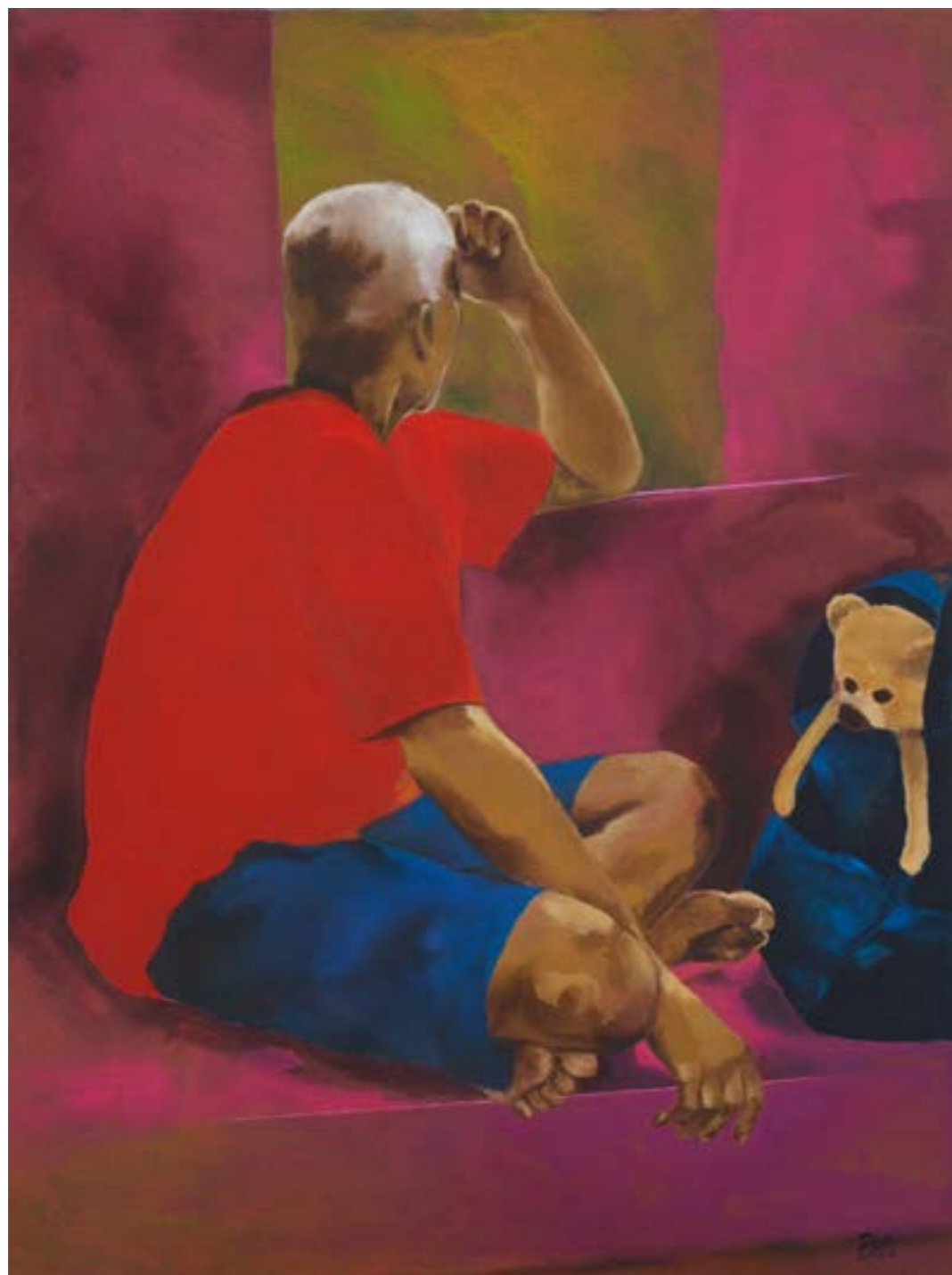
The Carrier
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 ^{cm}



The Conversation
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



The Passengers
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



The Hoper
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 ^{cm}



The Sampheng
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 ^{cm}



The Workers
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



The Breakfast
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



The Stranger
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



Drinker
2023, Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



*Installation view of "Conversations with Strangers"
at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand,
02 - 23 March 2024.*



Pawarest (Doe) Choksaen

(b.1970, Bangkok, Thailand)

Embarking on his career in 1991 as a freelance sculpture artist, Pawarest Choksaen (Doe) transitioned into the role of Art Director at an advertising agency in 1997. In 2019, he made the pivotal decision to resign from the advertising agency, embracing a full-time commitment to his passion as a fine artist.

In his artistic journey, Choksaen delves into the lives of those in his community, keenly observing their gestures, activities, and diverse perspectives. Through the expressive medium of acrylic paintings, his works become windows into the stories that unfold in the everyday lives of individuals within different contexts.

Education

Major in Thai Sculpture, Department of Thai	Bangkok, Thailand
Traditional Arts, Poh-chang Academy of Arts,	Bangkok, Thailand
Vocational Certificate, Poh-chang Academy of Arts,	Bangkok, Thailand
Vocational Certificate, Thaivichitsilp School of Art,	Bangkok, Thailand

Solo Exhibitions

2023	SOMETHING LIKE HAPPY, HEAD HIGH	Chiang Mai, Thailand
	EVERYDAY EVERYDAY EVERYDAY, Xspace Gallery,	Bangkok, Thailand
2021	DEPRESSION, Palette Art Space,	Bangkok, Thailand

Selected Group Exhibitions

2023	Mango Art Festival 2023, River City	Bangkok, Thailand
2022	TOUCH ME, HEAD HIGH	Chiang Mai, Thailand
	Mango Art Festival 2022, De Siam Antique	Chiang Mai, Thailand

Copyright Reserved
Richard Koh Fine Art Pte. Ltd. © 2023

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronically, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the prior consent from the artist and gallery.

All artwork images are courtesy of Richard Koh Fine Art and Pawarest (Doe) Choksaen

Artist profile image is courtesy of Pawarest (Doe) Choksaen

A digital catalogue for "Conversations with Strangers", A solo exhibition by Pawarest (Doe) Choksaen

Richard Koh Fine Art

*Peterson Building, 712/1, 9th Floor, Sukhumvit Rd, Khlong Tan, Khlong Toei,
Bangkok 10110, Thailand*

02 - 23 March 2024

Design by Nor Harith

Thai artist statement text edited by Chicha Saelim

Cover page front and rear: Detail of The Stranger (2023)



www.rkfineart.com

info@rkfineart.com

SINGAPORE

Blk 47 Malan Road,
#01-26 Gillman Barracks,
Singapore 109444

Open Tuesday – Saturday: 11 am – 7 pm

+65 6513 2640

+65 9626 1670

THAILAND

Peterson Building,
712/1, 9th Floor, Sukhumvit Rd,
Klong Tan, Klong Toei,
Bangkok 10110, Thailand

Open Tuesday – Saturday: 11 am – 7 pm

+66 2037 6944

+66 95952 9427

