



Sereneness  
Kanokpon Somchua





Detail of *Orapim* (2024)

# Concept of Creation: Sereneness

sereneness (ความสงบเจียม)

Human life is a component of nature, thriving through mutual dependence. Thus, a natural environment profoundly affects the feelings of its inhabitants. The relationship between humans and nature is interconnected, with external characteristics influencing our perceptions through observations of various natural elements—trees, soil, sky, and the interplay of light and shadow. This interaction evokes beauty and tranquility, nurturing a calm and mindful mind. Observing the external landscapes from diverse perspectives in daily life inspires artistic creation and serves as a fundamental element in rediscovering one's inner nature.

“Sereneness” reflects my solitude amidst nature, created through an artistic process along with physical and mental awareness. It captures experiences and emotions, providing genuine insights into the observed natural elements.

This body of work conveys perspectives derived from observing nature, such as views through windows or building structures, and the characteristics of branches. By simplifying and reducing details, I aim to evoke an atmosphere of calmness and simplicity, like a reflection of my inner psyche. The shapes, lines, and rhythms of light interacting with nature create a tranquil and straightforward ambiance, conveying my feelings of contentment and serenity within life's space.

The creation of this work allows me to escape the chaos of social existence momentarily. Through artistic practice, I observe myself and perceive my relationship with the surrounding nature—experiences, and places once encountered or reminisced about—leading to a deeper appreciation of nature and its significance in my life. I realize my interconnectedness with nature, fostering a transformation in my mindset and daily habits. This process cultivates a positive attitude and consciousness, illuminating the links between myself and the world around me.

Kanokpon Somchua  
Bangkok, October 2024

ชีวิตมนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ เกิดและดำเนินชีวิตอยู่ได้โดยพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน ด้วยเหตุนี้ พื้นที่สภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยธรรมชาติย่อมส่งผลถึงความรู้สึก ต่อผู้ที่อาศัยอยู่ ณ สถานที่แห่งนั้น มนุษย์กับธรรมชาติเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องและเชื่อมโยงกัน ทั้งลักษณะภายนอกที่ส่งผลต่อการรับรู้ ผ่านการได้สังเกตเห็นองค์ประกอบต่างๆ ในธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ พื้นดิน ท้องฟ้า แสงและเงาที่ตกกระทบ สัมผัสได้ถึง ความงาม เจียมสงบ ส่งผลต่อความรู้สึกภายใน ทำให้จิตใจเกิดความนิ่งและมีสติ การสังเกตทิวทัศน์ธรรมชาติภายนอกในมุมมองต่างๆ ผ่านการดำเนินชีวิตประจำวัน ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานศิลปะและเป็นปัจจัยพื้นฐานสำคัญต่อการกลับมาเรียนรู้ธรรมชาติภายในของตนเองได้เป็นอย่างดี

“sereneness” เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่สะท้อนความสงบสันโดษของข้าพเจ้าท่ามกลางธรรมชาติ ด้วยกระบวนการทำงานศิลปะ ควบคู่กับการรับรู้กาย-ใจ สังเกตธรรมชาติภายในตนเอง ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการเข้าไปบันทึกประสบการณ์ ความรู้สึกและทำความเข้าใจกับสิ่งที่สังเกตเห็นในธรรมชาติอย่างแท้จริง โดยการสังเกตทิวทัศน์ธรรมชาติในมุมมองต่างๆ ผ่านการดำเนินชีวิตประจำวัน ผลงานสร้างสรรค์ชุดนี้จึงการถ่ายทอดมุมมองจากการสังเกตภาพทิวทัศน์ธรรมชาติรอบตัว เช่น การมองผ่านช่องหน้าต่างหรือโครงสร้างของอาคารออกไปเห็นธรรมชาติด้านนอก , การสังเกตลักษณะของกิ่งก้าน , เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งความสงบ เรียบง่าย โดยเลือกและลดตัดทอนรายละเอียดต่าง ๆ ออกไป เปรียบเสมือนภาพสะท้อนของพื้นที่ภายในจิตใจ โดยถ่ายทอดออกมาเป็น รูปร่าง เส้นและจังหวะของแสงที่ตกกระทบตามจังหวะของต้นไม้ในธรรมชาติ เกิดเป็นบรรยากาศที่นิ่งสงบ เรียบง่าย ให้ความรู้สึกสื่อถึงความสงบสันโดษ พึ่งพอใจ สุขใจ ของข้าพเจ้าท่ามกลางพื้นที่ของชีวิต การสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ ส่งผลต่อจิตใจและความรู้สึกออกจากสภาพความวุ่นวายของความเป็นอยู่ทางสังคมชั่วคราว จากการสังเกตพิจารณาตัวเองผ่านการทำงานศิลปะ สัมผัสและรับรู้ได้ถึงความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับธรรมชาติรอบตัวที่เคยพบเจอ ประสบการณ์ สถานที่ ซึ่งเคยมีอยู่หรือรำลึกถึง นำไปสู่การเห็นคุณค่าในธรรมชาติ เห็นคุณประโยชน์และความหมายที่มีต่อชีวิตของตนเอง ตระหนักได้ว่าข้าพเจ้าเป็นส่วนหนึ่งและดำรงอยู่ได้โดยการพึ่งพาอาศัยธรรมชาติ เกิดการเปลี่ยนแปลงทางความคิดและมีพฤติกรรมการใช้ชีวิตที่เป็นปกติ เกิดทัศนคติและจิตสำนึกที่ดี มองเห็นความเชื่อมโยงระหว่างตนเองและสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

Kanokpon Somchua  
Bangkok, October 2024



Installation view of "Sereneness" at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand, 19 October - 16 November 2024

Nonsi

2024 Oil on linen 210 x 150 cm





Dawn No.3

2024 Oil on linen 50 x 40 cm



Dawn No.2

2024 Oil on linen 50 x 40 cm



Arboretum

2024 Oil on linen 110 x 120 cm



Installation view of "Sereneness" at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand, 19 October - 16 November 2024

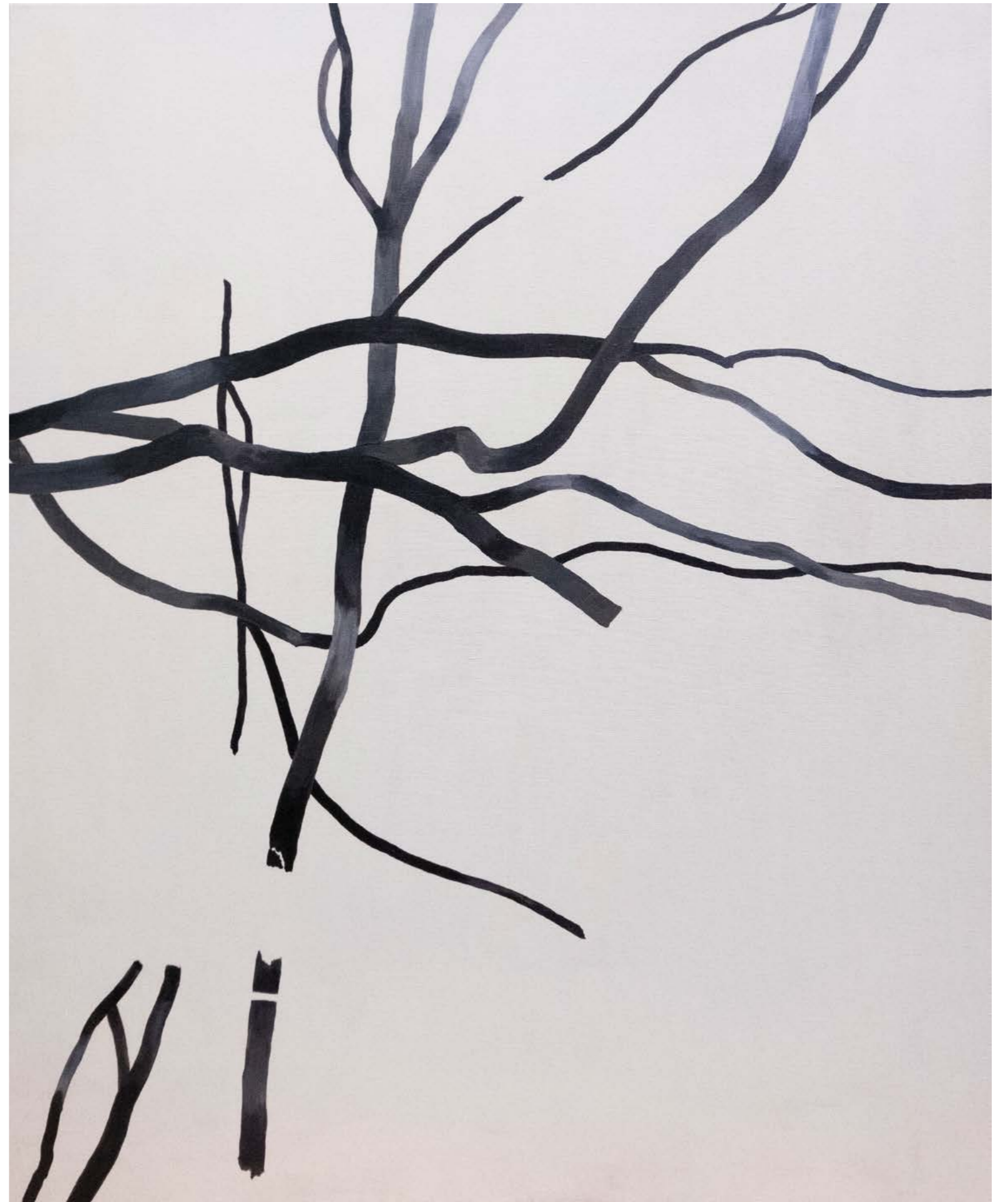
Leaned

2024 Oil on linen 120 x 110 cm



## Stillness

2024 Oil on linen 120 x 110 cm



Dawn No.1

2024 Oil on linen 50 x 40 cm





Installation view of "Sereneness" at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand,  
19 October - 16 November 2024

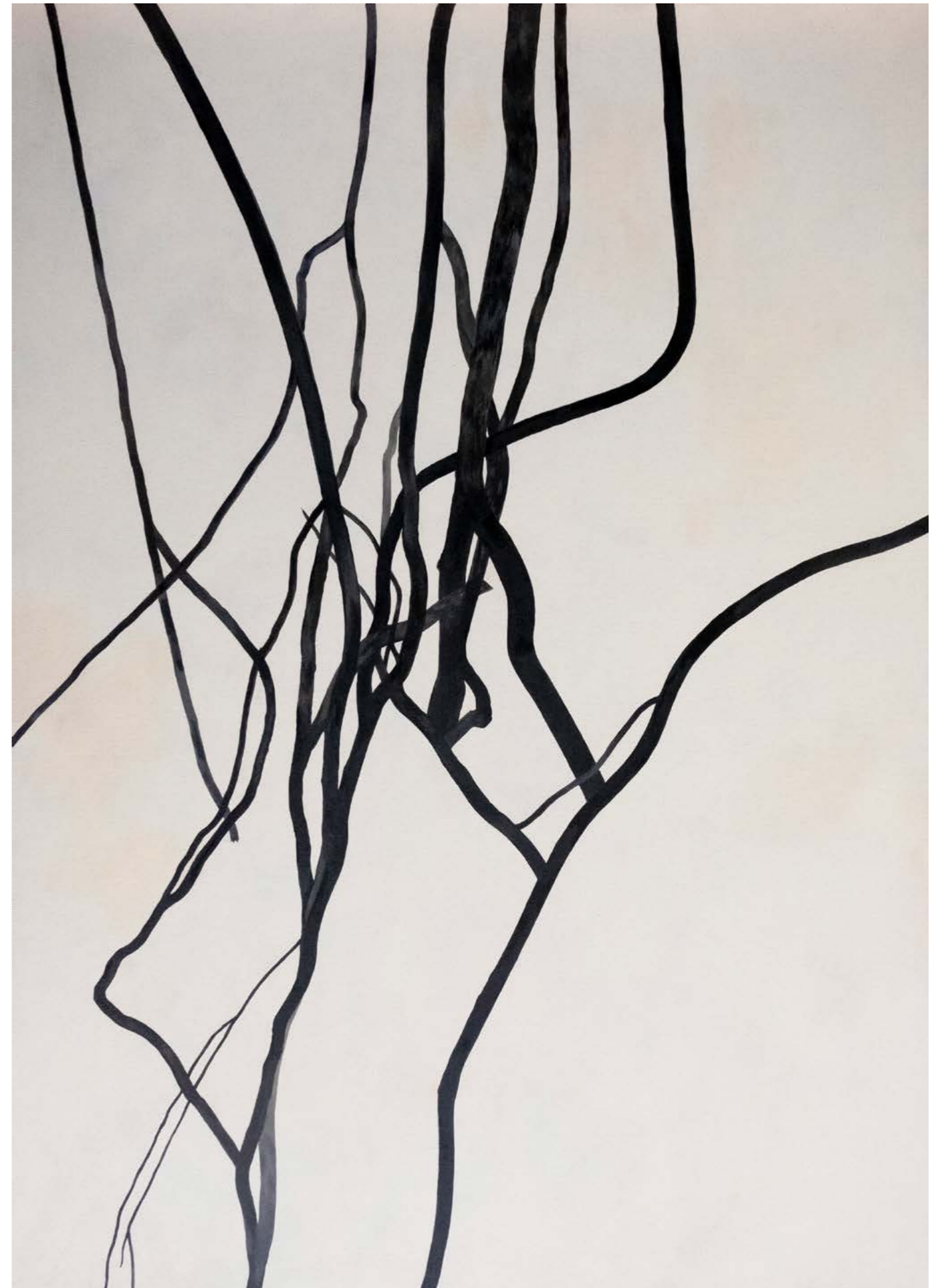


Khao Luang No.1

2024 Tempera on paper 23 x 53 cm each

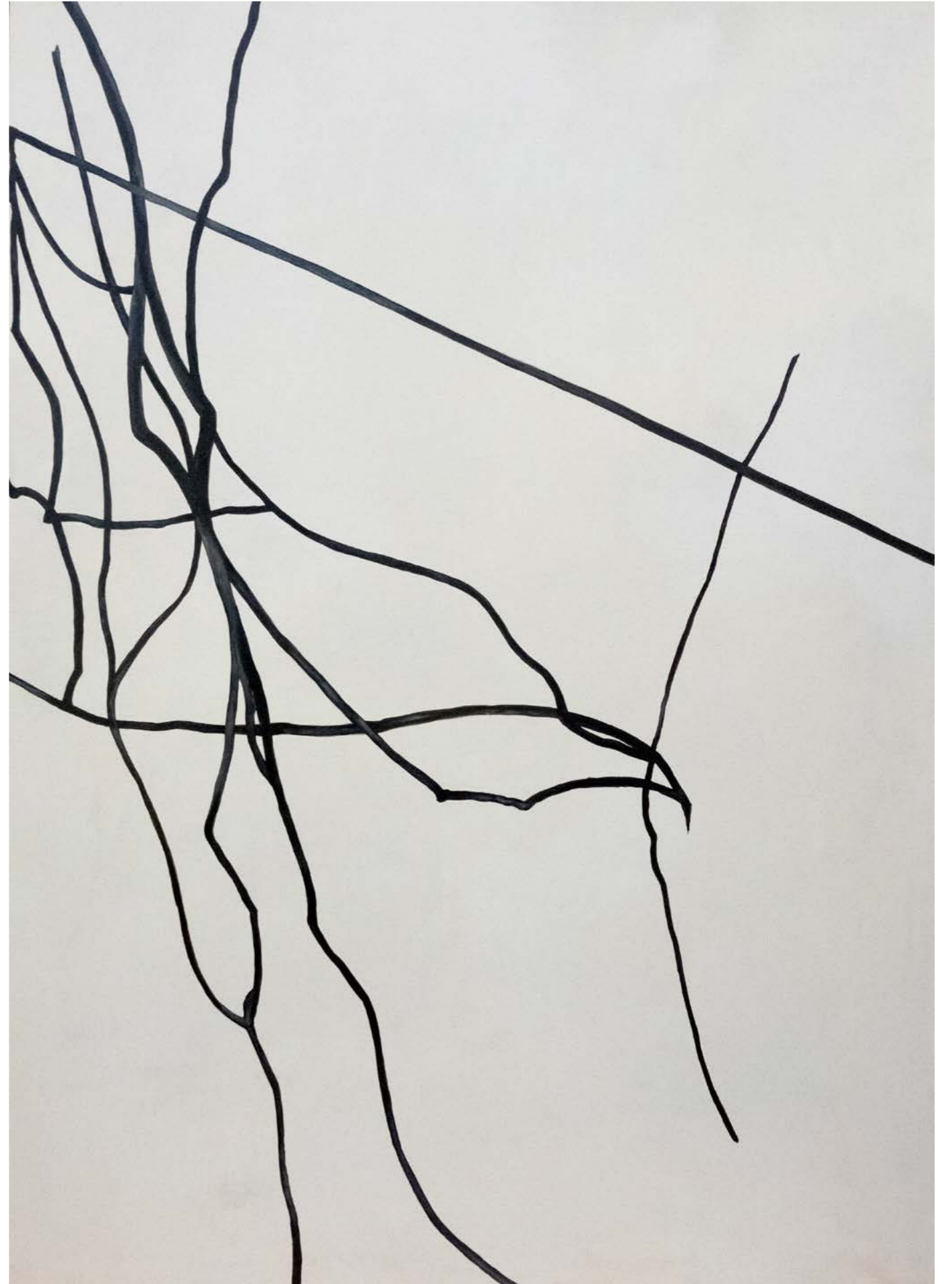
## Climber

2024 Oil on linen 210 x 150 cm



Serene

2024 Oil on linen 210 x 150 cm



## Calmness

2024 Oil on linen 210 x 150 cm

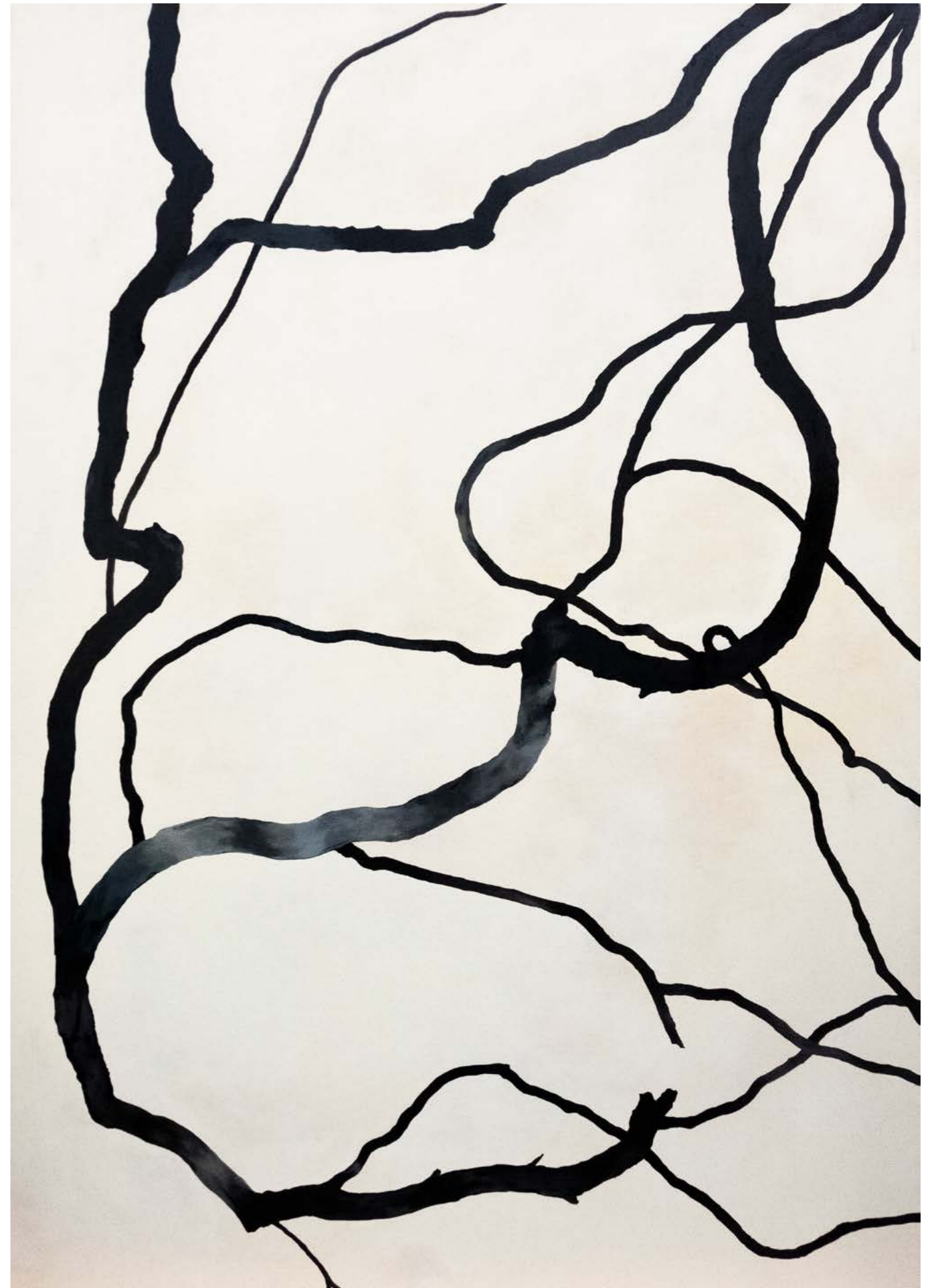




Installation view of "Sereneness" at Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand, 19 October - 16 November 2024

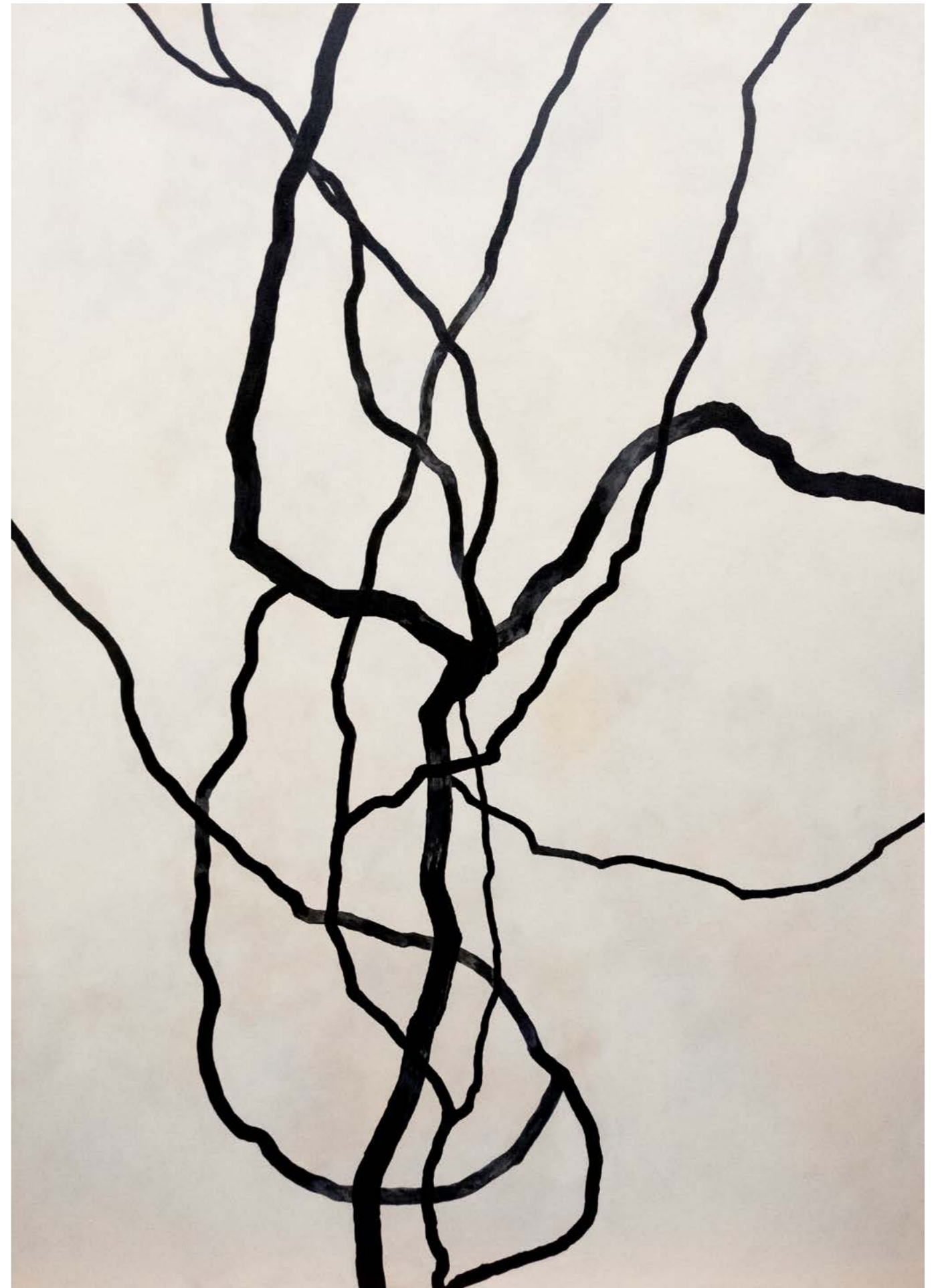
## Orapim

2024 Oil on linen 210 x 150 cm



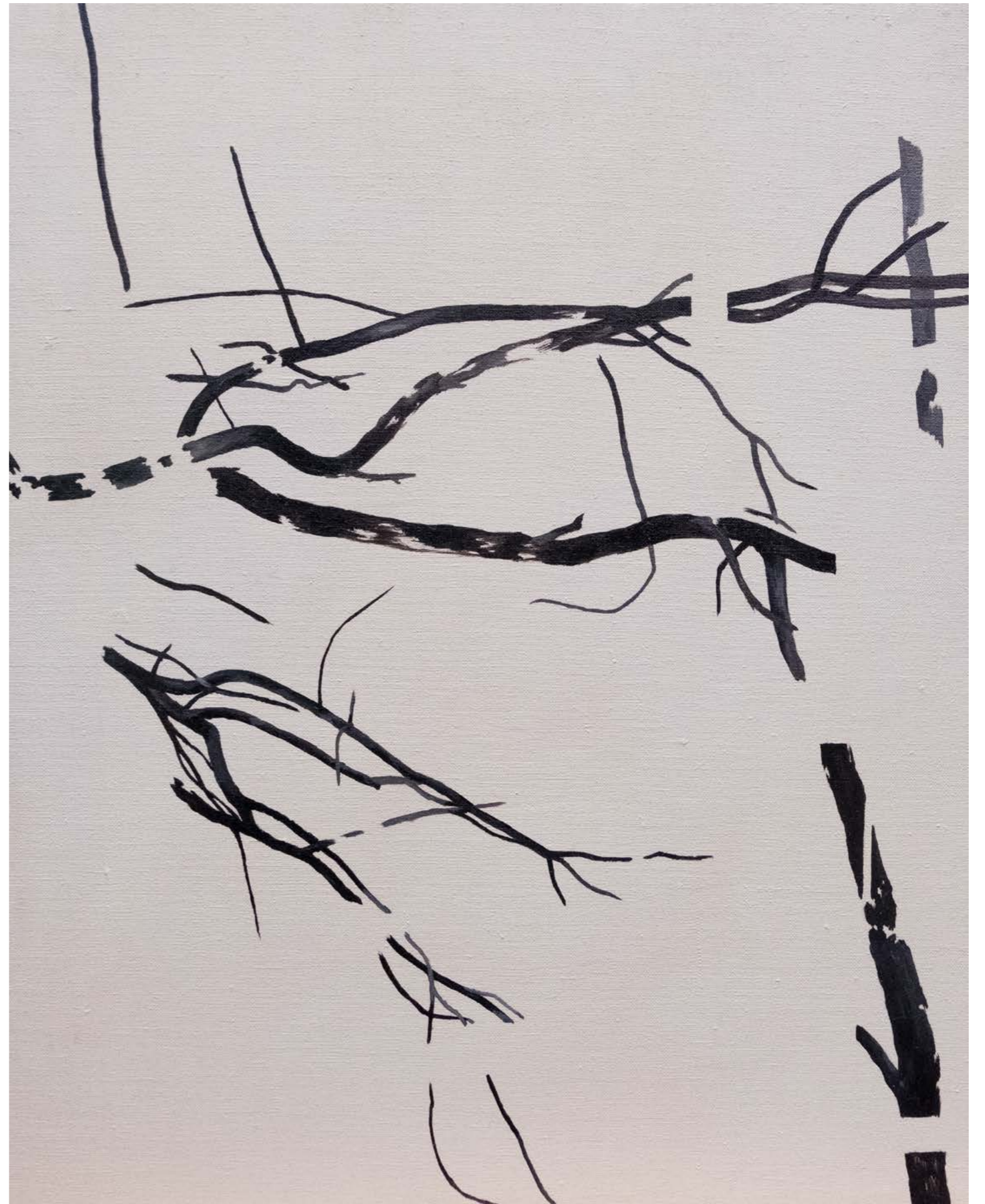
## Solitude

2024 Oil on linen 210 x 150 cm



Dawn No.4

2024 Oil on linen 50 x 40 cm





Khao Luang No.2

2024 Tempera on paper 23 x 33 cm each



Born on September 16, 1996, in Nakhon Si Thammarat, Thailand, Kanokpon Somchua graduated with a master's degree from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University.

Baan Ton Rieng, in Sichon District, Nakhon Si Thammarat, is where the artist was born and raised. It is where his life began, with the land, forest, mountains, sky, and sunlight shaping his being. These natural surroundings are not just material objects or resources to fulfill human needs but the source of life, nourishing all beings, including humans. They mold life and consciousness, shaping both the artist's form and inner abstract thoughts.

This connection to nature prompted the artist to reflect and understand themselves through their birthplace's environment. Their creative process involves practicing awareness and being conscious of the surroundings, recognizing their relationship with nature. By observing the external world as a model and reflecting on their inner emotions and feelings, they convey these insights into their art. The artist's work captures the beauty found in the rhythms and branches of trees and forests, translating the stories, experiences, and emotional states inspired by nature into visual creations that explore the connection between themselves and their environment.

## Education

- 2023 Master's degree, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- 2020 Graduate Diploma in Teaching Profession, Arsom Silp Institute of the Arts, Bangkok, Thailand
- 2015 Bachelor's degree, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand

## Solo Exhibitions

- 2024 *Sereneness*, Richard Koh Fine Art, Bangkok, Thailand
- 2021 *Substance of Hope*, People Gallery, Bangkok Art and Culture Center (BACC), Thailand

## Group Exhibitions

- 2020 *Young Artists Talent #1-11*, Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok, Thailand
- Lhong Art Fair 2020*, Lhong 1919, Khlongsan at Heart
- N72, H.R.H Princess Sirindhorn PSG Art Gallery, Silpakorn University Sanam Chan Palace, Nakhonpathom
- 2019 *How Thai? 3*, H.R.H Princess Sirindhorn PSG Art Gallery, Silpakorn University
- The 41<sup>st</sup> Bualuang Paintings Exhibition*



Copyright Reserved  
Richard Koh Fine Art Pte. Ltd. © 2024

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronically, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the prior consent from the artist and gallery.

All artwork images are courtesy of Richard Koh Fine Art and Kanokpon Somchua  
Artist profile image is courtesy of Kanokpon Somchua  
Installation view in gallery credited to Krisada Suvichakonpong courtesy of Richard Koh Fine Art  
Thai translation of artist statement edited by Chicha Saelim

A digital catalogue for "Sereneness", A solo exhibition by Kanokpon Somchua

Richard Koh Fine Art  
Peterson Building, 712/1, 9<sup>th</sup> Floor, Sukhumvit Rd, Khlong Tan, Khlong Toei,  
Bangkok 10110, Thailand

19 October - 16 November 2024

Design by Nor Harith

Cover page: Detail of *Nonsi* (2024)

🌐 [www.rkfineart.com](http://www.rkfineart.com)  
✉ [info@rkfineart.com](mailto:info@rkfineart.com)

#### **SINGAPORE**

Blk 47 Malan Road,  
#01-26 Gillman Barracks,  
Singapore 109444

Open Tuesday – Saturday: 11 am – 7 pm

☎ +65 6513 2640

☎ +65 9626 1670

#### **THAILAND**

Peterson Building,  
712/1, 9<sup>th</sup> Floor, Sukhumvit Rd,  
Khlong Tan, Khlong Toei,  
Bangkok 10110, Thailand

Open Tuesday – Saturday: 11 am – 7 pm

☎ +66 2037 6944

☎ +66 95952 9427



Detail of *Khao Luang No.1* (2024)





RICHARD KOH  
FINE ART

[www.rkfineart.com](http://www.rkfineart.com)